

# SINGET DEM HERRN EIN NEUES LIED

« Singen ist eine edle Kunst und Übung. » Martin Luther

« Denn ein Herz voll Freude sieht alles fröhlich an, ein Herz voll Trübsal alles trübe. »  
Martin Luther

Vytautas Miškinis (geb. 1954)

## **Cantate Domino**

für sechsstimmigen gemischten Chor

Johann Pachelbel (1653-1706)

## **Singet dem Herrn ein neues Lied**

Motette für zwei vierstimmige Chöre

Sergej Rachmaninow (1873–1943)

## **Слава в вышних Богу**

aus der Russischen Vesper op. 37

„Das große Abend- und Morgenlob“ (1915)

Randall Svane (geb. 1955)

## **Benedictus**

für vierstimmigen Chor

Charles Villiers Stanford (1852–1924)

## **Beati quorum**

Motette für sechsstimmigen Chor op. 38 Nr. 3

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847)

## **Richte mich, Gott**

Motette für achtstimmigen Chor

aus „Drei Psalmen op. 78“

« Einem verzweifelten Menschen Mut zusprechen ist besser, als ein Königreich erobern. » Martin Luther

Traditional

## **Down in the river to pray**

Arrangement: Philip Lawson (geb. 1957)

John Tavener (1944-2013)

## **Mother of God**

für vierstimmigen Chor

Hans Leo Hassler (1564-1612)

## **Kyrie**

aus „Missa secunda“

Thomas Tallis (1505-1585)

## **If Ye Love Me**

für vierstimmigen Chor

Morten Lauridsen (geb. 1943)

## **O Nata Lux**

aus „Lux Aeterna“ für vierstimmigen Chor

Ralph Vaughan Williams (1872-1958)

## **O taste and see**

Eric Whitacre (geb. 1970)

## **Alleluja**

« Wer eine Stunde versäumet, der versäumet wohl auch den ganzen Tag. » Martin Luther

Joseph Gabriel Rheinberger (1839-1901)

## **Abendlied**

op. 69 Nr. 3 für sechsstimmigen Chor