

# AUS DER TIEFE RUFEN ICH, HERR, ZU DIR

Josef Gabriel Rheinberger (1839-1901)

## **Kyrie und Agnus Dei**

aus „Cantus Missae“ - Messe in Es op. 109  
für zwei vierstimmige Chöre

Heinrich Kaminski (1886–1946)

## **Der 130. Psalm**

„Aus der Tiefe rufe ich, Herr, zu dir!“  
für gemischten Chor a cappella und Sopran-Solo

Antonio Lotti (1666–1740)

## **Crucifixus**

für acht Stimmen

Gregorio Allegri (1582-1652)

## **Miserere mei**

für zwei Chöre

Traditional

## **Down in the river to pray**

Arrangement: Philip Lawson (geb. 1957)

John Tavener (1944-2013)

## **Mother of God**

für vierstimmigen Chor

\*\*\*

Johann Michael Bach (1649–1694)

## **Unser Leben währet siebzig Jahr**

Choralmotette für fünfstimmigen Chor

Thomas Tallis (1505-1585)

## **If Ye Love Me**

für vierstimmigen Chor

Morten Lauridsen (geb. 1943)

## **O Nata Lux**

aus „Lux Aeterna“ für vierstimmigen Chor

Ralph Vaughan Williams (1872-1958)

## **O taste and see**

Eric Whitacre (geb. 1970)

## **Alleluja**

\*\*\*

Sergej Rachmaninow (1873–1943)

## **Слава в вышних Божу**

aus der Russischen Vesper op. 37  
„Das große Abend- und Morgenlob“ (1915)

Randall Svane (geb. 1955)

## **Benedictus**

für vierstimmigen Chor

Charles Villiers Stanford (1852–1924)

## **Beati quorum**

Motette für sechsstimmigen Chor op. 38 Nr. 3

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847)

## **Richte mich, Gott**

Motette für achtstimmigen Chor  
aus „Drei Psalmen op. 78“

\*\*\*

Josef Gabriel Rheinberger (1839-1901)

## **Abendlied**

op. 69 Nr. 3 für sechsstimmigen Chor